

CURRICULUM VITAE

- AMALIA HERRERA MORENO -

TÍTULO PROFESIONAL

Maestría en Artes Escénicas, Universidade Federal del Estado de Rio de Janeiro- UNI RIO

Licenciatura en Artes Escénicas, Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro-UNI RIO

Bailarina, docente, coreógrafa e investigadora en teatro, educación y danza contemporánea .

✂ ESTUDIOS

Primaria : Escuela Nº 3 de la ciudad de Lascano, Rocha, Uruguay.

Secundaria y Bachillerato: Liceo de Lascano y Liceo Nº 4 Zorrilla de Montevideo

Universidad: Universidad de Rio de Janeiro –UNI-RIO – Maestría en Artes Escénicas / Licenciatura en Educación Artística.

Maestría y Licenciatura en Educación Artística – Artes Escénicas en la UNI-RIO – Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro, Brasil.

✂ ESPECIALIZACIONES/ POSGRADOS

2026 Máster en Teatro en la ToneelAcademie Maastricht, Instituto de Artes Escénicas, Países Bajos

2023 Participación en la Conferencia Internacional de Teatro Físico del New International Performing Arts Institute en Laubegg, Austria.

2022 Curso de Educación Permanente para Graduados en el Instituto Nacional de Bellas Artes de Montevideo, Uruguay:” Danzas de expresión en Uruguay (de 1940 a 1960) y sus efectos en el campo local ”.

2010 Maestría en Artes Escénicas en UNI RIO en Rio de Janeiro.

2002 Curso de Educación Permanente para Graduados en el Instituto Nacional de Bellas Artes de Montevideo, Uruguay:”Formación Artística Integrada II; Dirección de Actores”.

2002 Curso de Educación Permanente para Graduados en el Instituto Nacional de Bellas Artes de Montevideo, Uruguay :”Las Artes Plásticas y el Teatro en la ciudad como espacio educativo”.

✕
CONGRESOS /CONFERENCIAS

2024-2025 Danza contemporánea en el estudio Danzaira de Sittard, Países Bajos.
Instructora de Pilates en la Universidad de Deportes de Maastricht, Países Bajos.
Talleres de danza independientes en diversas ciudades de los Países Bajos.

2023 Dirección de la obra de teatro Ubu Rey de Alfred Jarry con estudiantes de Alles is Drama, Asociación Internacional de Artes Escénicas de la Universidad de Maastricht, Países Bajos presentada en el Het Magisch Theatertje de Maastricht.

2022 Docente de teatro danza para Alles is Drama, Asociación de estudiantes de la Universidad de Maastricht, Países Bajos.

2022 Docente de artes vivas dentro del proyecto Circulación de Docentes del Instituto Nacional de Artes Escénicas del Uruguay. Dirección de las Muestras abiertas al público como conclusión de este proyecto en el Teatro Florencio Sánchez y La Casa de la Pólvora, Cerro, Montevideo, Uruguay.

2021 Docente de Pilates en Ten Lifestyle & Tennis Meerssen, Países Bajos

2020 Pilates online

2017-2019 Docente de danza contemporánea en el Studio Danzaira de la ciudad de Sittard, Países Bajos. Docente de Pilates en Studio Everybody Pilates de Maastricht, Países Bajos. Docente de Pilates en SportClub Pellikaan de Maastricht, Países Bajos.

2015-2016 Docente de Danza, Expresión Corporal y Teatro en Educación Secundaria de Uruguay en las ciudades de Chuy, Rocha y Lascano, Uruguay.

2014 -2015 Docente en Taller de teatro-danza en Casa Cultural Humboldt en Quito, Ecuador. Instructora de pilates en Fit Center, Quito Ecuador.

2012-2014 Docente de educación artística en el Colegio Cruzeiro en la ciudad de Rio de Janeiro.

2009 Taller de verano de danza contemporánea para niños, impartido en Lascano, Rocha, Uruguay en el Centro MEC de esa localidad.

2009 Docente de danza y expresión corporal en el Colegio Venedi de Montevideo dentro del Bachillerato Artístico, 6º año.

2008 Profesora de danza contemporánea para adultos y niños en Montevideo e interior del país. Instructora del pilates en Club Malvín de Montevideo y Espacio ProCrear de la Psicóloga Silvana Sottolano, Montevideo.

2007 Docente de danza contemporánea en la Escuela Hebe Rosa de Montevideo.

2007 Instructora de pilates en varios gimnasios y espacios de danza en Montevideo e interior de Uruguay.

2007 Docente de teatro para niños y danza contemporánea para adolescentes en la ciudad de Lascano, Rocha, Uruguay.

2007 Profesora de portugués para niños en el colegio Latinoamericano de Montevideo.

2006 Realización, concepto y dirección de Muestra de alumnas seleccionadas en el evento Danza Joven en Teatro El Galpón de Montevideo.

2005 Profesora de danza contemporánea y pilates

2004 Profesora de danza contemporánea y pilates en forma particular.

2002 Profesora de teatro y áreas expresivas en el colegio de primaria y pré-escolares Latinoamericano de Montevideo, Uruguay.

2002 Profesora de teatro-danza en el Instituto de los Jóvenes INJU en Montevideo.

2000 Preparadora corporal de los actores del elenco de la obra de teatro “Ralé” de Máximo Gorki realizada en la UNI-RIO, Rio de Janeiro.

✱

ACTIVIDAD DOCENTE

2024-2026 Danza contemporánea en el estudio Danzaira de Sittard, Países Bajos.

Instructora de Pilates en la Universidad de Deportes de Maastricht, Países Bajos.

Talleres de danza independientes en diversas ciudades de los Países Bajos.

2023 Dirección de la obra de teatro Ubu Rey de Alfred Jarry con estudiantes de Alles is Drama, Asociación Internacional de Artes Escénicas de la Universidad de Maastricht, Países Bajos presentada en el Het Magisch Theatertje de Maastricht.

2022 Docente de teatro danza para Alles is Drama, Asociacion de estudiantes de la Universidad de Maastricht, Países Bajos.

2022 Docente de artes vivas dentro del proyecto Circulación de Docentes del Instituto Nacional de Artes Escénicas del Uruguay. Dirección de las Muestras abiertas al público como conclusión de este proyecto en el Teatro Florencio Sánchez y La Casa de la Pólvora, Cerro, Montevideo, Uruguay.

2021 Docente de Pilates en Ten Lifestyle & Tennis Meerssen, Países Bajos

2020 Pilates online

2017-2019 Docente de danza contemporánea en el Studio Danzaira de la ciudad de Sittard, Países Bajos. Docente de Pilates en Studio Everybody Pilates de Maastricht, Países Bajos. Docente de Pilates en SportClub Pellikaan de Maastricht, Países Bajos.

2015-2016 Docente de Danza, Expresión Corporal y Teatro en Educación Secundaria de Uruguay en las ciudades de Chuy, Rocha y Lascano, Uruguay.

2014 -2015 Docente en Taller de teatro-danza en Casa Cultural Humboldt en Quito,Ecuador. Instructora de pilates en Fit Center, Quito Ecuador.

2012-2014 Docente de educación artística en el Colegio Cruzeiro en la ciudad de Rio de Janeiro.

2009 Taller de verano de danza contemporánea para niños, impartido en Lascano, Rocha, Uruguay en el Centro MEC de esa localidad.

2009 Docente de danza y expresión corporal en el Colegio Venedi de Montevideo dentro del Bachillerato Artístico, 6° año.

2008 Profesora de danza contemporánea para adultos y niños en Montevideo e interior del país. Instructora del pilates en Club Malvín de Montevideo y Espacio ProCrear de la Psicóloga Silvana Sottolano, Montevideo.

2007 Docente de danza contemporánea en la Escuela Hebe Rosa de Montevideo.

2007 Instructora de pilates en varios gimnasios y espacios de danza en Montevideo e interior de Uruguay.

2007 Docente de teatro para niños y danza contemporánea para adolescentes en la ciudad de Lascano, Rocha, Uruguay.

2007 Profesora de portugués para niños en el colegio Latinoamericano de Montevideo.

2006 Realización, concepto y dirección de Muestra de alumnas seleccionadas en el evento Danza Joven en Teatro El Galpón de Montevideo.

2005 Profesora de danza contemporánea y pilates

2004 Profesora de danza contemporánea y pilates en forma particular.

2002 Profesora de teatro y áreas expresivas en el colegio de primaria y pré-escolares Latinoamericano de Montevideo, Uruguay.

2002 Profesora de teatro-danza en el Instituto de los Jóvenes INJU en Montevideo.

2000 Preparadora corporal de los actores del elenco de la obra de teatro “Ralé” de Máximo Gorki realizada en la UNI-RIO, Rio de Janeiro.

✂

INVESTIGACIONES EN TEATRO Y DANZA

1998 Integrante del grupo de investigación en movimiento en la danza del bailarín húngaro Rudolph Laban, dirigido por la directora del grupo Denise Telles en Rio de Janeiro, Brasil.

✂

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2022 HET LAB – Laboratorio de intercambio artístico con Akram Khan Company, dirigido por el director de ensayos Nico Ricchini.

2018 Participación junto a 14 artistas de Bélgica, Escocia, Irlanda, Dinamarca y Noruega en el laboratorio de creación y reflexión artística en Dublin, sobre el impacto de la migración en niños y adolescentes.

2017 Participación en Labra- Danza, residencia internacional de creadores de danza contemporánea en la ciudad de Maldonado (Uruguay), tutoriada por el coreógrafo portugués Miguel Pereira.

2017 Participación en Colaboratorio en la ciudad de Pamplona, España en el Centro Huarte em diálogo con el Festival DNA de danza contemporánea.

2009 Residencia artística dentro del proyecto Colaboratorio del Festival Panorama de danza en la ciudad de Rio de Janeiro con el coreógrafo y performer holandés Rob List.

✂

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2026 Enredada Solo, actuación de danza en el Festival Op Blote Voeten 2026, Maastricht, Países Bajos

2025 Crude Saturdays of Improvisation en el escenario del Tic Tac Art Centre, Bruselas, Bélgica

2023 Dirección de la obra de teatro Ubu Rey de Alfred Jarry con estudiantes de Alles is Drama, Asociación Internacional de Artes Escénicas de la Universidad de Maastricht, Países Bajos presentada en el Het Magisch Theatertje de Maastricht.

2023 Concepto, coreografía y creación de “Lila”, performance presentada en Stanza Bookshop en La Haya, Países Bajos

2022 Concepto, coreografía y creación del videodanza "Soy Semilla", seleccionado para participar en el 2nd International Ecoperformance Festival.

2020 Participación online en el Festival InterNos en el Studio Microteatro de Juan C. Tajés con la performance “Bach en el jardín”.

Reinventaciones, videos en colaboración a distancia con André de Angelis y Carlos Collier desde Toronto, Canadá sobre la situación de los artistas en pandemia mundial.

2019 Creación, concepto y dirección de Azul solo de danza teatral, presentado en Krokus Festival, Hasselt, Bélgica

2018 Creación, concepto y dirección de “What comes from the river” con la bailarina y coreógrafa uruguaya Mariana Torres, presentada en el Teatro aan het Vrijthof AINSI en Maastricht, Países Bajos

2016 Dirigió y participó como actriz en la performance “El río del olvido” basado en el cuento de Eduardo Galeano con el mismo nombre, escritor uruguayo en la Feria Latinoamericana de Eindhoven, Países Bajos.

2015 Participación como actriz en filmación de las películas Fake de Thomas Acda (director, actor holandés) y serie para TV Sam & Moos en Maastricht, Países Bajos.

2011 Dirección y participación como actriz bailarina en el espectáculo “Ponte em construção” presentado en el Teatro Cacilda Becker en la ciudad de Rio de Janeiro. Espectáculo premiado para Creación dramática y coreográfica por Iberescena Uruguay para ser realizado en residencia con artistas extranjeros.

2008 Participación como coreógrafa en el ciclo “Los Entres del Movimiento” coordinado por Federica Folco en Plataforma-MEC de Montevideo, Uruguay.

2007 Participación como actriz en el espectáculo infantil Aladdin junto al Teatro de la Memoria, haciendo gira por el interior del país en colegios bilingües.

2007 Participación en la película Blindness del director brasileño Fernando Meirelles filmada en Uruguay.

2007 Dirección y presentación del espectáculo “Un amor amarelo” junto a la bailarina Mariana Torres realizado dentro del ciclo Danza Mucho Gusto en la Sala Zitarrosa de Montevideo, Uruguay.

2005 Presentación del solo de danza-teatro “Todo lo que no te digo” en la Sala Zitarrosa de Montevideo.

2004 Participación en la Intervención en el Espacio “Escalera en obra” dentro del proyecto Viene de AFE junto a la bailarina Victoria Pin.

2003 Participación como actriz-bailarina en el espectáculo “Extrema Urgencia” auspiciado por la Asociación de Danza del Uruguay, presentado en el Teatro del Notariado de Montevideo con el concepto y dirección de los coreógrafos Natalia Coirolo y Martín Inthamoussú.

2003 Participación como actriz-bailarina en el espectáculo “Y no parar nunca más” en el Centro Cultural Pachamama de Montevideo con el concepto y dirección de Leticia Falkin.

2002 Participación como actriz-bailarina en el evento anual “Margaritón” de la Escuela de Arte Dramático de Montevideo.

2002 Participación como actriz en la obra UBU REY de Alfred Jarry, en la UNI RIO (Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro).

2001 Ganadora del premio categoria especial del jurado en el Festival Il Mostre a sua Cena por el solo de teatro-danza “a flor que ‘a noite se abre”, presentado en el SESC Niteroi–RJ.

2000 Coreografía e interpretación del Solo “Lua,lua,lua”, creación propia en el Café Cultural de la ciudad de Rio de Janeiro.

1999 Performance como actriz bailarina en la banda de música “Plaza Sésamo” de Montevideo en el Planetário del Zoológico.

1998 Participó del I Circuito Carioca de Danza en el Espacio FINEP de Rio de Janeiro con la Compañía Inversos de Danza Contemporánea.

1998 Participó en el montaje de la obra “Bodas de Sangre” de Federico G. Lorca en la Compañía Laban de Teatro Coreográfico dirigido por la profesora y directora Denise Telles en el Teatro Rubens Correia de Rio de Janeiro.

✕

CURSOS REALIZADOS

2025 Curso intensivo de vuelo a baja altura y de paso en 2026 en el Centro de Arte Tic Tac de Bruselas, Bélgica, con David Zambrano.

2023 Participación en el Laboratorio Internacional de Teatro Físico del New International Performing Arts Institute en Laubegg, Austria.

2020-2021 Feldenkrais online con la profesora Priscilla Teixeira desde la ciudad de Rio de Janeiro Brasil.

2016-2017 Clases de danza contemporánea con la profesora Yvette van der Slik en el espacio Kumulus de la ciudad de Maastricht, Países Bajos.

2015 Clases de Ballet con Maite Guerin en Studio Kumulus, Maastricht, Países Bajos.

2011 Curso de danza contemporánea con Andrea Jabor en el Espaço Companheiros das Artes en Rio de Janeiro.

2010 Curso de danza contemporánea con Marcelle Sampaio en la Facultad Angel Vianna de Rio de Janeiro. Ballet clásico con Priscilla Teixeira en Studio Tex de Dança en Rio de Janeiro. Aikido en Ganseki Dojo Aikido de Rio de Janeiro, Brasil.

2009 Residencia Artística en Colaboratorio con Rob List de los Países Bajos en el Centro Coreográfico de Rio de Janeiro.

2009 Taller de Composición Coreográfica “Lo que Mueve al Movimiento” facilitado por la coreógrafa Beatriz Madrid en el marco del encuentro de creadores Habitantes en Tránsito realizado en el Teatro Solís de Montevideo, Uruguay.

2008 Seminário Clínica de dramaturgia en danza “La escritura como proyecto de lenguaje dancístico” facilitado por Silvio Lang de Argentina.

2008 Seminário “corpomidia” organizado por el MEC de Uruguay, facilitado por la directora, docente y crítica de danza Helena Katz de Brasil.

2005 Curso de composición en el espacio en el Festival Internacional Montevideo Sitiada realizado en diferentes espacios abiertos de la ciudad.

2001 Curso de Acrobacia aérea en la Central Artística de Santa Teresa en Rio de Janeiro.

1999 Danza contemporánea con el profesor Aírton Tenório de la Compañía de Danza Contemporánea Deborah Colker de Río de Janeiro .

1998-1999 Ballet clásico con la profesora Priscilla Teixeira en el Studio TEX de danza como parte del entrenamiento personal.

1998 Acrobacia en la Compañía de Circo y Teatro Intrépida Troupe.

1998 Danza contemporánea con la profesora Joanna Correia en el Centro de Danza Jaguadarte.

1998 Capoeira con el profesor Mauricio Junqueira en Centro de Artes y Movimiento Angel Vianna.

1997 Danza contemporánea – Técnica Flying Low- con el bailarín y coreógrafo David Zambrano de Venezuela.

1997 Curso de danza contemporánea con el bailarín João Saldaña en la Compañía de danza Deborah Colker de Río de Janeiro. **1997** Curso de teatro-danza con el bailarín Rui Moreira y el percusionista Gil Amâncio de Grupo Corpo de Belo Horizonte, Brasil.

1996 Canto con la fonoatra Sarah Duffau en Montevideo, Uruguay.

1995 Expresión Corporal con la Psicóloga Eva Levi en la Escuela de Expresión en Montevideo.

1994 Teatro con el actor Roberto Jones.

1993 Curso de “Teatro como un juego” con el profesor y director de teatro Fernando Toja en Montevideo. “Antropología teatral” con el profesor y director Enrique Permuy, Montevideo, Uruguay

1992 Ballet con la profesora Adriana Belbussi en el Espacio de Desarrollo Armónico de Graciela Figueroa en Montevideo, Uruguay.

1991 Danza contemporánea con la bailarina y docente Daniela Pássaro en el Espacio de Desarrollo Armónico de Graciela Figueroa, Montevideo, Uruguay.

1990 Egresada de la Compañía Uruguaya de Mimodrama Mimonarcas.

1989 Teatro con el actor Walter Rey en Montevideo, Uruguay

1988-1987 Danza contemporánea en Babinka con la directora y docente uruguaya Florencia Varela

✱ IDIOMAS

Holandés en el CVO Moderne Talen, Hasselt, Bélgica.

Inglés en el Instituto IETI en Montevideo.

Francés básico en Educación Secundaria de Uruguay.

Portugués CELPE BRAS de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros.