

# **CURRICULUM VITAE**

✂

✂ **AMALIA HERRERA MORENO** ✂

✂

## **TÍTULO PROFESIONAL**

Maestría en Artes Escénicas, Universidade Federal del Estado de Rio de Janeiro- UNI RIO  
Licenciatura en Artes Escénicas, Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro-UNI  
RIO

Bailarina, docente, coreógrafa e investigadora en teatro, educación y danza  
contemporánea .

✂

## **ESTUDIOS**

Primaria : Escuela Nº 3 de la ciudad de Lascano, Rocha, Uruguay.

Secundaria y Bachillerato: Liceo de Lascano y Liceo Nº 4 Zorrilla de Montevideo

Universidad: Universidad de Rio de Janeiro -UNI-RIO - Maestría en Artes Escénicas /  
Licenciatura en Educación Artística.

Maestría y Licenciatura en Educación Artística - Artes Escénicas en la UNI-RIO -  
Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro, Brasil.

✂

## **ESPECIALIZACIONES/ POSGRADOS**

**2023** Participación en la Conferencia Internacional de Teatro Físico del New  
International Performing Arts Institute en Laubegg, Austria.

**2022** Curso de Educación Permanente para Graduados en el Instituto Nacional de  
Bellas Artes de Montevideo, Uruguay: "Danzas de expresión em Uruguay (de 1940 a  
1960) y sus efectos em el campo local ".

**2010** Maestría en Artes Escénicas en UNI RIO en Rio de Janeiro.

**2002** Curso de Educación Permanente para Graduados en el Instituto Nacional de  
Bellas Artes de Montevideo, Uruguay: "Formación Artística Integrada II; Dirección de  
Actores".

**2002** Curso de Educación Permanente para Graduados en el Instituto Nacional de  
Bellas Artes de Montevideo, Uruguay : "Las Artes Plásticas y el Teatro en la ciudad como  
espacio educativo".

✂

## **CONGRESOS /CONFERENCIAS**

**2023** Participación en la Conferencia Internacional de Teatro Físico del New International Performing Arts Institute en Laubegg, Austria.

**2017** Participación como actriz y conferencista sobre textos, obra, pensamientos y vida de Eduardo Galeano, escritor uruguayo en la Asociación Hispanoamericana de Rotterdam, Países Bajos.

**2017** Participación como actriz y conferencista sobre el tango y el candombe en la identidad uruguaya en la Asociación Hispanoamericana de Rotterdam, Países Bajos.

**2017** Participación como actriz y conferencista sobre textos, obra, pensamientos y vida de Eduardo Galeano, escritor uruguayo en la Asociación Iberoamericana de Eindhoven, Países Bajos.

**2016** Participación como actriz y conferencista sobre el tango y el candombe en la identidad uruguaya en el Círculo Cervantes de la ciudad de Maastricht, Países Bajos.

**2000** Participación en el Colóquio del Núcleo de Pós-graduação e Pesquisas Afro-ameríndias de la UNI\_ RIO con la performance "Utopia" - creación propia-.

**1999** Participación en el II Congreso Brasileiro de Pesquisa e Pós-graduação en Artes Escénicas en Salvador, Bahia, Brasil.

✂

## **ACTIVIDAD DOCENTE**

**2023** Dirección de la obra de teatro Ubu Rey de Alfred Jarry con estudiantes de Alles is Drama, Asociación Internacional de Artes Escénicas de la Universidad de Maastricht, Países Bajos presentada en el Het Magisch Theatertje de Maastricht.

**2022** Docente de teatro danza para Alles is Drama, Asociación de estudiantes de la Universidad de Maastricht, Países Bajos.

**2022** Docente de artes vivas dentro del proyecto Circulación de Docentes del Instituto Nacional de Artes Escénicas del Uruguay. Dirección de las Muestras abiertas al público como conclusión de este proyecto en el Teatro Florencio Sánchez y La Casa de la Pólvora, Cerro, Montevideo, Uruguay.

**2021** Docente de Pilates en Ten Lifestyle & Tennis Meerssen, Países Bajos

**2020** Pilates online

**2017-2019** Docente de danza contemporánea en el Studio Danzaira de la ciudad de Sittard, Países Bajos. Docente de Pilates en Studio Everybody Pilates de Maastricht, Países Bajos. Docente de Pilates en SportClub Pellikaan de Maastricht, Países Bajos.

**2015-2016** Docente de Danza, Expresión Corporal y Teatro en Educación Secundaria de Uruguay en las ciudades de Chuy, Rocha y Lascano, Uruguay.

**2014 -2015** Docente en Taller de teatro-danza en Casa Cultural Humboldt en Quito,

Ecuador. Instructora de pilates en Fit Center, Quito Ecuador.

**2012-2014** Docente de educación artística en el Colegio Cruzeiro en la ciudad de Rio de Janeiro.

**2009** Taller de verano de danza contemporánea para niños, impartido en Lascano, Rocha, Uruguay en el Centro MEC de esa localidad.

**2009** Docente de danza y expresión corporal en el Colegio Venedi de Montevideo dentro del Bachillerato Artístico, 6º año.

**2008** Profesora de danza contemporánea para adultos y niños en Montevideo e interior del país. Instructora del pilates en Club Malvín de Montevideo y Espacio ProCrear de la Psicóloga Silvana Sottolano, Montevideo.

**2007** Docente de danza contemporánea en la Escuela Hebe Rosa de Montevideo.

**2007** Instructora de pilates en varios gimnasios y espacios de danza en Montevideo e interior de Uruguay.

**2007** Docente de teatro para niños y danza contemporánea para adolescentes en la ciudad de Lascano, Rocha, Uruguay.

**2007** Profesora de portugués para niños en el colegio Latinoamericano de Montevideo.

**2006** Realización, concepto y dirección de Muestra de alumnas seleccionadas en el evento Danza Joven en Teatro El Galpón de Montevideo.

**2005** Profesora de danza contemporánea y pilates

**2004** Profesora de danza contemporánea y pilates en forma particular.

**2002** Profesora de teatro y áreas expresivas en el colegio de primaria y pré-escolares Latinoamericano de Montevideo, Uruguay.

**2002** Profesora de teatro-danza en el Instituto de los Jóvenes INJU en Montevideo.

**2000** Preparadora corporal de los actores del elenco de la obra de teatro "Ralé" de Máximo Gorki realizada en la UNI-RIO, Rio de Janeiro.

Ж

## **INVESTIGACIONES EN TEATRO Y DANZA**

**1998** Integrante del grupo de investigación en movimiento en la danza del bailarín húngaro Rudolph Laban, dirigido por la directora del grupo Denise Telles en Rio de Janeiro, Brasil.

Ж

## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

**2022** HET LAB - Laboratorio de intercambio artístico con Akram Khan Company, dirigido por el director de ensayos Nico Ricchini.

**2018** Participación junto a 14 artistas de Bélgica, Escocia, Irlanda, Dinamarca y Noruega en el laboratorio de creación y reflexión artística en Dublin, sobre el impacto de la migración en niños y adolescentes.

**2017** Participación en Labra- Danza, residencia internacional de creadores de danza contemporánea en la ciudad de Maldonado (Uruguay), tutoriada por el coreógrafo portugués Miguel Pereira.

**2017** Participación en Colaboratorio en la ciudad de Pamplona, España en el Centro Huarte em diálogo con el Festival DNA de danza contemporánea.

**2009** Residencia artística dentro del proyecto Colaboratorio del Festival Panorama de danza en la ciudad de Rio de Janeiro con el coreógrafo y performer holandés Rob List.

Ж

## ACTIVIDAD PROFESIONAL

**2023** Dirección de la obra de teatro Ubu Rey de Alfred Jarry con estudiantes de Alles is Drama, Asociación Internacional de Artes Escénicas de la Universidad de Maastricht, Países Bajos presentada en el Het Magisch Theatertje de Maastricht.

**2023** Concepto, coreografía y creación de "Lila", performance presentada en Stanza Bookshop en La Haya, Países Bajos

**2022** Concepto, coreografía y creación del videodanza "Soy Semilla", seleccionado para participar en el 2nd International Ecoperformance Festival.

**2020** Participación online en el Festival InterNos en el Studio Microteatro de Juan C. Tajés con la performance "Bach en el jardín".

Reinvendanzas, videos en colaboración a distancia con André de Angelis y Carlos Collier desde Toronto, Canadá sobre la situación de los artistas en pandemia mundial.

**2019** Creación, concepto y dirección de Azul solo de danza teatral, presentado en Krokus Festival, Hasselt, Bélgica

**2018** Creación, concepto y dirección de "What comes from the river" con la bailarina y coreógrafa uruguaya Mariana Torres, presentada en el Teatro aan het Vrijthof AINSI en Maastricht, Países Bajos

**2016** Dirigió y participó como actriz en la performance "El río del olvido" basado en el cuento de Eduardo Galeano con el mismo nombre, escritor uruguayo en la Feria Latinoamericana de Eindhoven, Países Bajos.

**2015** Participación como actriz en filmación de las películas Fake de Thomas Acda (director, actor holandés) y serie para TV Sam & Moos en Maastricht, Países Bajos.

**2011** Dirección y participación como actriz bailarina en el espectáculo "Puente em

construção” presentado en el Teatro Cacilda Becker en la ciudad de Rio de Janeiro. Espectáculo premiado para Creación dramaturgica y coreográfica por Iberescena Uruguay para ser realizado en residencia con artistas extranjeros.

**2008** Participación como coreógrafa en el ciclo “Los Entres del Movimiento” coordinado por Federica Folco en Plataforma-MEC de Montevideo, Uruguay.

**2007** Participación como actriz en el espectáculo infantil Aladdin junto al Teatro de la Memoria, haciendo gira por el interior del país en colegios bilingües.

**2007** Participación en la película Blindness del director brasileño Fernando Meirelles filmada en Uruguay.

**2007** Dirección y presentación del espectáculo “Un amor amarelo” junto a la bailarina Mariana Torres realizado dentro del ciclo Danza Mucho Gusto en la Sala Zitarrosa de Montevideo, Uruguay.

**2005** Presentación del solo de danza-teatro “Todo lo que no te digo” en la Sala Zitarrosa de Montevideo.

**2004** Participación en la Intervención en el Espacio “Escalera en obra” dentro del proyecto Viene de AFE junto a la bailarina Victoria Pin.

**2003** Participación como actriz-bailarina en el espectáculo “Extrema Urgencia” auspiciado por la Asociación de Danza del Uruguay, presentado en el Teatro del Notariado de Montevideo con el concepto y dirección de los coreógrafos Natalia Coirol y Martín Inthamoussú.

**2003** Participación como actriz-bailarina en el espectáculo “Y no parar nunca más” en el Centro Cultural Pachamama de Montevideo con el concepto y dirección de Leticia Falkin.

**2002** Participación como actriz-bailarina en el evento anual “Margaritón” de la Escuela de Arte Dramático de Montevideo.

**2002** Participación como actriz en la obra UBU REY de Alfred Jarry, en la UNI RIO (Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro).

**2001** Ganadora del premio categoria especial del jurado en el Festival II Mostre a sua Cena por el solo de teatro-danza “a flor que ‘a noite se abre” , presentado en el SESC Niteroi-RJ.

**2000** Coreografía e interpretación del Solo “Lua, lua, lua”, creación propia en el Café Cultural de la ciudad de Rio de Janeiro.

**1999** Performance como actriz bailarina en la banda de música “Plaza Sésamo” de Montevideo en el Planetário del Zoológico.

**1998** Participó del I Circuito Carioca de Danza en el Espacio FINEP de Rio de Janeiro con la Compañía Inversos de Danza Contemporánea.

**1998** Participó en el montaje de la obra “Bodas de Sangre” de Federico G. Lorca en la Compañía Laban de Teatro Coreográfico dirigido por la profesora y directora Denise Telles en el Teatro Rubens Correia de Rio de Janeiro.

**CURSOS REALIZADOS**

- 2023** Participación en el Laboratorio Internacional de Teatro Físico del New International Performing Arts Institute en Laubegg, Austria.
- 2020-2021** Feldenkrais online con la profesora Priscilla Teixeira desde la ciudad de Rio de Janeiro Brasil.
- 2016-2017** Clases de danza contemporánea con la profesora Yvette van der Slik en el espacio Kumulus de la ciudad de Maastricht, Países Bajos.
- 2015** Clases de Ballet con Maite Guerin en Studio Kumulus, Maastricht, Países Bajos.
- 2011** Curso de danza contemporánea con Andrea Jabor en el Espaço Companheiros das Artes en Rio de Janeiro.
- 2010** Curso de danza contemporánea con Marcelle Sampaio en la Facultad Angel Vianna de Rio de Janeiro. Ballet clásico con Priscilla Teixeira en Studio Tex de Dança en Rio de Janeiro. Aikido en Ganseki Dojo Aikido de Rio de Janeiro, Brasil.
- 2009** Residencia Artística en Colaboratorio con Rob List de los Países Bajos en el Centro Coreográfico de Rio de Janeiro.
- 2009** Taller de Composición Coreográfica “Lo que Mueve al Movimiento” facilitado por la coreógrafa Beatriz Madrid en el marco del encuentro de creadores Habitantes en Tránsito realizado en el Teatro Solís de Montevideo, Uruguay.
- 2008** Seminario Clínica de dramaturgia en danza “La escritura como proyecto de lenguaje dancístico” facilitado por Silvio Lang de Argentina.
- 2008** Seminario “corpomidia” organizado por el MEC de Uruguay, facilitado por la directora, docente y crítica de danza Helena Katz de Brasil.
- 2005** Curso de composición en el espacio en el Festival Internacional Montevideo Sitiada realizado en diferentes espacios abiertos de la ciudad.
- 2001** Curso de Acrobacia aérea en la Central Artística de Santa Teresa en Rio de Janeiro.
- 1999** Danza contemporánea con el profesor Aírton Tenório de la Compañía de Danza Contemporánea Deborah Colker de Rio de Janeiro .
- 1998-1999** Ballet clásico con la profesora Priscilla Teixeira en el Studio TEX de danza como parte del entrenamiento personal.
- 1998** Acrobacia en la Compañía de Circo y Teatro Intrépida Troupe.
- 1998** Danza contemporánea con la profesora Joanna Correia en el Centro de Danza Jaguadarte.
- 1998** Capoeira con el professor Mauricio Junqueira en Centro de Artes y Movimento Angel Vianna.
- 1997** Danza contemporánea - Técnica Flying Low- con el bailarín y coreógrafo David Zambrano de Venezuela.
- 1997** Curso de danza contemporánea con el bailarín João Saldaña en la Compañía de danza Deborah Colker de Rio de Janeiro.

**1997** Curso de teatro-danza con el bailarín Rui Moreira y el percusionista Gil Amâncio de Grupo Corpo de Belo Horizonte, Brasil.

**1996** Canto con la foniatra Sarah Duffau en Montevideo, Uruguay.

**1995** Expresión Corporal con la Psicóloga Eva Levi en la Escuela de Expresión en Montevideo.

**1994** Teatro con el actor Roberto Jones.

**1993** Curso de “Teatro como un juego” con el profesor y director de teatro Fernando Toja en Montevideo. “Antropología teatral” con el profesor y director Enrique Permuy, Montevideo, Uruguay

**1992** Ballet con la profesora Adriana Belbussi en el Espacio de Desarrollo Armónico de Graciela Figueroa en Montevideo, Uruguay.

**1991** Danza contemporánea con la bailarina y docente Daniela Pássaro en el Espacio de Desarrollo Armónico de Graciela Figueroa, Montevideo, Uruguay.

**1990** Egresa de la Compañía Uruguaya de Mimodrama Mimonarcas.

**1989** Teatro con el actor Walter Rey en Montevideo, Uruguay

**1988-1987** Danza contemporánea en Babinka con la directora y docente uruguaya Florencia Varela.

✂

## **IDIOMAS**

Holandés en el CVO Moderne Talen, Hasselt, Bélgica.

Inglés en el Instituto IETI en Montevideo.

Francés básico en Educación Secundaria de Uruguay.

Portugués CELPE BRAS de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros.